

サザナミ記念アンサンブル 第26回定期演奏会

会場 甲賀市 碧水ホール

期日 2026年

11月8日 日曜日

13:30 開場 14:00 開演

入場無料・予約不要

演目

ヴィヴァルディ 「四季」

ヴァイオリン 塩見裕子

チェロ 田中次郎

チェンバロ 塚本芙美香

W.A.モーツァルト

アイネ・クライネ・ナハトムジーク

「小さな四季」 童謡メドレー

ほか

弦楽合奏サザナミ記念アンサンブル

指揮・監修・指導 鈴木 博詞

客演 山田 園子(ヴァイオリン)

角田 マリ子(ヴィオラ)

コンサートは乳幼児入場可

お子様が退屈されたときは、演奏中でも遠慮なく会場から出ていただいて結構です。

サザナミ記念アンサンブル



塩見裕子 (ヴァイオリン)

東京芸術大学卒業後、京都市交響楽団奏者として7年間活動する。在籍中ウィーン国立音大に留学。京響退団後、ニューヨークで1年間研鑽を積む。バッハ無伴奏全曲コンサートを含むリサイタルや様々な室内楽コンサートを行ってきた。NHK 名曲リサイタル「無伴奏の魅力」に出演。

現在は後進やアンサンブル指導、子供のためのヴァイオリンコンクールの運営の他、京都市ふしみ学園に於いて音楽療法を取り入れたレクリエーションを担当している。

今年10月17日に国際交流会館でリサイタルを開催。

後援 甲賀市教育委員会

主催 サザナミ記念アンサンブル

おおむね毎週木曜日 19:00 から甲賀市

「まる一む」で練習しています。

お問い合わせ

sazanami@jungle.or.jp

甲賀市碧水ホールの最寄り駅:

水口城南(近江鉄道)

JR 東海道線草津から草津線で貴生川へ、近江鉄道に乗り換えて一駅目です。



Sazanami Memorial Ensemble

プロフィールに代えて

2000年6月にサザナミが生まれました。最初の演奏はその年のクリスマス、「オンブラ・マイ・フ」でした。全く弦楽器の経験の無い人たちが集まって、一から始めたアマチュアの弦楽アンサンブルは、いつしか年に一度の「コンサート」を開くようになりました。

2010年の定期演奏会で「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」を、2009年と2014年に「四季」全曲を演奏しています。

日頃の活動はほとんどがその練習（と、選曲）に充てられます。

ここ数年は個人的に「屈託なく」がキーワードです。あるとき、ご指導いただいている先生が、「他のグループもたくさん見てきたけれど、サザナミほど屈託なくやっているグループは知らない。」というようなことを言ってくださったのです。

趣味とはいえ、クラシックをやってみようというほどの人が集まるのですから、各々、多少のこだわりが無いはずはない。こうあるべきだという自分なりの思いも無いわけがない。誰でも自分のなかに「ものさし」のようなものを持っています。でも、それを他の人からあてられるのは少し迷惑なことです・・・お互いに。

「屈託なく」は、サザナミの楽しい練習の秘密かもしれません。あとは「知恵と勇気」と根拠のない自信。

そうして迎えるコンサートの日は何もかも特別です。ぜひ見に来てください。

一緒にいかがですか？

サザナミ記念アンサンブルスタート時に「初めての人を受け入れる」と決意しました。

クラシックの名曲に挑戦しながらも、それぞれの技量に合わせて、なにより「合奏を楽しむこと」を大切にしています。

経験者の方はもちろん、ブランクのある方も、「これから挑戦してみたい」という方も安心して参加できます。

- ・練習日：おおむね毎週木曜日 19:00～21:30
- ・会場：市民活動センター「まる一む」ほか



指揮・監修・指導
鈴木博詞



2025年11月
甲賀市碧水ホール

サザナミ記念アンサンブル 第26回定期演奏会

2026年11月8日(日)甲賀市碧水ホール

13:30 開場 14:00 開演 入場無料 予約不要

碧水ホールの最寄駅：水口城南駅(近江鉄道)

東海道線草津から草津線で貴生川へ。近江鉄道に乗り換えて一駅目です。

このコンサートは乳幼児入場可

お子様が退屈されたときは、演奏中でも遠慮なく会場から出ていただいて結構です。

練習しているところを見たい、演奏会でなくても、弦楽合奏の(練習の)音を聴いてみたい方は、どうぞメールでご連絡ください。初めての方もOKです。

おおむね毎週木曜日 19:00 から甲賀市「まる一む」で練習しています。

お問い合わせ/参観のお申込み
sazanami@jungle.or.jp